

MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 10430045 4

Kabalevskii, Dmitrii Borisovich
[Anton Ivanovich serditsia.
Eto byvaet zimoiu i v mae; arr.]
Val's i Pesenka

M

1527

-2

K13A6

Концертный репертуар вокалиста

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

ВАЛЬС И ПЕСЕНКА

из кинофильма
«АНТОН ИВАНОВИЧ СЕРДИТСЯ»

ДЛЯ КОЛОРАТУРНОГО СОПРАНО
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО



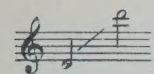
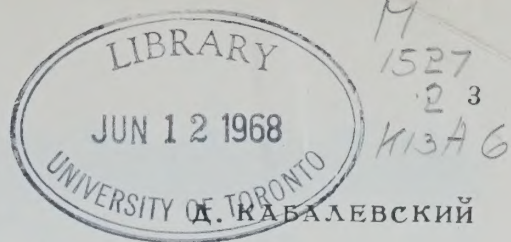
Музыка
1966



Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

<https://archive.org/details/31761104300454>

ВАЛЬС



Слова В. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Moderato

Ф-п.

mf

rit.

Голос

p

Э-то бы-ва-ет зи-мо-ю и в ма-е, са-мой не-ждан-ной по-рой.
Снеж-ным цве-тень-ем над серд-цем кру-жит-ся ю-ный, на-смеш-ли-вый май.

p

У-тром про-снешь-ся, гля-дишь и не зна-ешь, что же слу-
В две-ри лю-бовь дер-зно-вен-но сту-чит-ся: „Вот я при-

1.

-чи-лось сто-бой.

2.

-шла, от-во-рий!“

p

В ок - но плы-вет ро - си - стый утра хо-лод, дро-жит зве -

mf

-зда и в ду - шу льет свой свет, кто лю - бит жизнь, тот вме - стесне-ю

мо-лод, тот в э - тот час из - бран - ник и по - эт.

p *cresc.*

Как бровь ни хмурь, шу - тя и - ли серь - ез - но, у - же в гру -

p *cresc.*

f

- ди бе - зум - ству - ет вес - на. Цве - ти, ду - ша, цве -

allargando *ff*

- ти, по - ка не позд - но, встре - чай лю - бовь - у - же при - шла о - на! А -

a tempo (poco più mosso)

A -

meno f *cresc.*

A A

meno f *cresc.*

ff

A.

Темпо I

p

Я на крыльцо вы - бе - га - ю из до - му. Звезд - да - ми не - бо пол - но.

p

Лун - но - ю но - чью под снегом че - ре - мух всем нам лю -

p

p

- битьсуде - но. В та - ку - ю ночь бе - ги навстречу

p

mf

ма-ю и серд - це брось в ли - ку - ющий по - лет! Ах, я люб -

mf

- лю, ко - го, - са-ма не зна-ю, но он уж здесь, он близ - ко, он и -

p cresc.

- дет. Как бровь ни хмурь, шу - тя и-ли серь -

f *p cresc.*

f

- ез-но, у - же в гру - ди бе-зум - ству-ет вес - на. Цве-ти, ду -

f

allargando

ша, цве-ти, по-ка не позд-но, встре-чай лю-бовь: у-же при-шла о-

a tempo (poco più mosso)

на! А-

А-

А- А-

Tempo I

p
A -

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

cresc.
ba. *f* *q.*

cresc. *f*

Cadenza ad lib.
mf *3* *p* *3*

mf *p veloce* *14* *p*

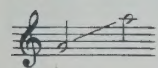
allargando
tr ad libitum

Allegro molto

p *ff* *sf* *ff* *sf*

2982

ПЕСЕНКА



Слова В. РОЖДЕСТВЕНСКОГО

Allegretto leggiero e capriccioso

f e marcato

rit. tr *a tempo*

Кор - да лу - ну спро - си - ли,

по - че - му блед - на о - на, „Тос - ку - ю

poco rit.

я о солн - це,“ - от - ве - ти - ла о - на.

p *a tempo*

Ког - да спро - си - ли солн - це, по - че - му го -

cresc.

- рит о - но, от - ве - ти - ло све - ти -

cresc.

rit. *f* *a tempo* *p e marcato*

- ло: „В лу - ну я влюб - ле - но!“ Ах, глу - пы -

f *p e marcato*

- е пла - не - ты, к че - му вам го - ре - вать!

Ведь мо - же - те друг дру - гу лу - чи вы

по - сы - лать. Лу - чи сов - сем как взо -

poco a poco cresc.
- ры - и та - ют и го - рят, а взо - ры,

poco a poco cresc.

как из - вест - но, о мно - гом го - во - рят!

dim.
*rit.**p**a tempo*

Нам слѣв, дру-зья, не на-до, ког-

*dim.**pp**rit.*

дру-га и солн-це и лу-на!

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма».
 Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст».
 Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтуня
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская тарантелла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младшенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респиги О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»

Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царскосельская статуя. Сожженное письмо
Масканыи Л. Три арии Туридду из оперы «Сельская честь»: «Сицилиана», «Застольная», «Прощание»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадосси из оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Турандот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Леньки из оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлезиана»
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форель

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь», «Для берегов отчизны дальней...», Фальшивая нота, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелло»
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «Кола Брюньон». Серенада Дон-Кихота.
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Хованщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Нерон». Три романса и монолог Демона из оперы «Демон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»
Глинка М. Сомнение
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты Захария из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Война и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Алеко»
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из оперы «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжского гостя из оперы «Садко». Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Гремина из оперы «Евгений Онегин»

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книг торга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

ДМИТРИЙ БОРИСОВИЧ КАБАЛЕВСКИЙ

ВАЛЬС И ПЕСЕНКА

из к/ма «Антон Иванович сердится»

Редактор В. Жаров. Лит. редактор А. Гаврук
 Техн. редактор А. Мамонова. Корректор Э. Полинская

Подписано к печати 27/VI-66 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.

1 еч. л. 2. Уч.-изд. л. 2. Тираж 4000 экз.

Изд. № 3983. Т. п. 66 г. — № 410. Зак. № 415. Цена 20 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета
 Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

Индекс 9—3—2

M Kabalevskii, Dmitrii Borisovich
1527 Anton Ivanovich serditsia.
.2 Eto byvaet zimoiu i v mae; arr.
K13A6 Val's i Pesenka

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
